

LK 4 A - Klasse	LK 4 B- u. C--Klasse	Ne	zusätzliche Ne	Für SW: (D-Kari)	Künstl. Darstellung	Komposition	Fehlerhinweise																					
1. Gymn.Verbindung (mind.2 versch.El. davon 1 Sprung (180° bei Spreizw.) 2. gymn.Drehung (Gruppe 3, CdP) 3. Akro El. 4. Gleichgewichtselement (2 Sek) 5. Abgang: mind. NE = 0,5	1. Gymn.Verbindung (mind.2 versch.El.) 2. gymn.Drehung (Gruppe 3, CdP oder NE Liste) 3. Akro El. 4. Gleichgewichtselement (2 Sek) 5. Abgang: mind. NE = 0,5	Strecksprg mit 1/2 Drehung Strecksprg mit doplt. Beinw. 1/2 Dr.auf einem Bein Hocksprung Schersprung Rolle vw Rolle rw Abg: Freies Rondat Abg.: Überschlag vw. Abg:Überschlag vw frei	generell in LK 4: Standwaage B-u.C-Klasse freier Schwebesitz Abg.Radwende	A- B- und C-Klasse 5 El.+Abg. mit Ne Abg.f.zu kurze Übg. pro fehlenden Element 1,00P. als neutraler Abzug - Mindestanzahl aus unterschiedlichen Elementen	Künstlerische Darstellung (siehe Bewertungsrichtlinie*) kleine Abweichungen 0,1 mehrere kleine Abweichungen 0,3 erhebliche Abweichungen 0,5	1. Angang ohne SW 0,1 2. ungen.Ausnutz. d.gesamten Balkens 2. fehl.Seitwärtsbeweg. 0,1 4. fehl.Kombi. von balkennahen Elementen/Bewegungen 0,1 5. > 1/2Dr.auf 2 gestr.Beinen 0,1	1. Adjustment je 0,1 2. übertrieb.Armschw. je 0,1 3. Pause (2 Sekunden) je 0,1 4. Körper-u.Kopfposit. 0,1 5. FüÙe 0,1 6.fehl.Relevéearbeit 0,1 7. ungen.Ampl.Beinschw 0,1 8. Stützen e.B.gegen Seitenfl. 0,3 9.Ausf.g.El.durch zusätzl.Stütz 0,3 10.Festklammern am Gerät 0,5 11. Zustzl.Bew. 0,1 / 0,3 / 0,5																					
					<table border="1"> <tr> <th>SW</th> <th>KA</th> <th>neutr. Abzüge</th> <th>künstl. Darstellg.</th> <th>Ausführung</th> <th>D+ E-Note</th> </tr> <tr> <td>x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.</td> <td>1. 2. 3. 4. 5.</td> <td></td> <td>0,1 0,3 0,5 Komposition 1. 2. 3. 4. 5.</td> <td>E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:</td> <td>- neutr. Abzg.</td> </tr> <tr> <td>2x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><b>E-Note</b></td> <td><b>Endwert</b></td> </tr> </table>	SW	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellg.	Ausführung	D+ E-Note	x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		0,1 0,3 0,5 Komposition 1. 2. 3. 4. 5.	E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:	- neutr. Abzg.	2x				<b>E-Note</b>	<b>Endwert</b>					
SW	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellg.	Ausführung	D+ E-Note																							
x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		0,1 0,3 0,5 Komposition 1. 2. 3. 4. 5.	E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:	- neutr. Abzg.																							
2x				<b>E-Note</b>	<b>Endwert</b>																							
					<table border="1"> <tr> <th>SW</th> <th>KA</th> <th>neutr. Abzüge</th> <th>künstl. Darstellg.</th> <th>Ausführung</th> <th>D+ E-Note</th> </tr> <tr> <td>x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.</td> <td>1. 2. 3. 4. 5.</td> <td></td> <td>1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.</td> <td>E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:</td> <td>- neutr. Abzg.</td> </tr> <tr> <td>2x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><b>E-Note</b></td> <td><b>Endwert</b></td> </tr> </table>	SW	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellg.	Ausführung	D+ E-Note	x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.	E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:	- neutr. Abzg.	2x				<b>E-Note</b>	<b>Endwert</b>					
SW	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellg.	Ausführung	D+ E-Note																							
x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.	E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:	- neutr. Abzg.																							
2x				<b>E-Note</b>	<b>Endwert</b>																							
					<table border="1"> <tr> <th>SW</th> <th>KA</th> <th>neutr. Abzüge</th> <th>künstl. Darstellg.</th> <th>Ausführung</th> <th>D+ E-Note</th> </tr> <tr> <td>x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.</td> <td>1. 2. 3. 4. 5.</td> <td></td> <td>1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.</td> <td>E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:</td> <td>- neutr. Abzg.</td> </tr> <tr> <td>2x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><b>E-Note</b></td> <td><b>Endwert</b></td> </tr> </table>	SW	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellg.	Ausführung	D+ E-Note	x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.	E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:	- neutr. Abzg.	2x				<b>E-Note</b>	<b>Endwert</b>					
SW	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellg.	Ausführung	D+ E-Note																							
x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.	E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:	- neutr. Abzg.																							
2x				<b>E-Note</b>	<b>Endwert</b>																							
					<table border="1"> <tr> <th>SW</th> <th>KA</th> <th>neutr. Abzüge</th> <th>künstl. Darstellg.</th> <th>Ausführung</th> <th>D+ E-Note</th> </tr> <tr> <td>x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.</td> <td>1. 2. 3. 4. 5.</td> <td></td> <td>1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.</td> <td>E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:</td> <td>- neutr. Abzg.</td> </tr> <tr> <td>2x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><b>E-Note</b></td> <td><b>Endwert</b></td> </tr> </table>	SW	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellg.	Ausführung	D+ E-Note	x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.	E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:	- neutr. Abzg.	2x				<b>E-Note</b>	<b>Endwert</b>					
SW	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellg.	Ausführung	D+ E-Note																							
x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.	E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:	- neutr. Abzg.																							
2x				<b>E-Note</b>	<b>Endwert</b>																							
					<table border="1"> <tr> <th>SW</th> <th>KA</th> <th>neutr. Abzüge</th> <th>künstl. Darstellg.</th> <th>Ausführung</th> <th>D+ E-Note</th> </tr> <tr> <td>x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.</td> <td>1. 2. 3. 4. 5.</td> <td></td> <td>1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.</td> <td>E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:</td> <td>- neutr. Abzg.</td> </tr> <tr> <td>2x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><b>E-Note</b></td> <td><b>Endwert</b></td> </tr> </table>	SW	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellg.	Ausführung	D+ E-Note	x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.	E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:	- neutr. Abzg.	2x				<b>E-Note</b>	<b>Endwert</b>					
SW	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellg.	Ausführung	D+ E-Note																							
x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.	E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:	- neutr. Abzg.																							
2x				<b>E-Note</b>	<b>Endwert</b>																							
					<table border="1"> <tr> <th>SW</th> <th>KA</th> <th>neutr. Abzüge</th> <th>künstl. Darstellg.</th> <th>Ausführung</th> <th>D+ E-Note</th> </tr> <tr> <td>x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.</td> <td>1. 2. 3. 4. 5.</td> <td></td> <td>1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.</td> <td>E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:</td> <td>- neutr. Abzg.</td> </tr> <tr> <td>2x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><b>E-Note</b></td> <td><b>Endwert</b></td> </tr> </table>	SW	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellg.	Ausführung	D+ E-Note	x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.	E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:	- neutr. Abzg.	2x				<b>E-Note</b>	<b>Endwert</b>					
SW	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellg.	Ausführung	D+ E-Note																							
x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.	E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:	- neutr. Abzg.																							
2x				<b>E-Note</b>	<b>Endwert</b>																							

**BALKEN**

LK 4 A - Klasse	LK 4 B- u. C--Klasse	Ne	zusätzliche Ne	Für SW: (D-Kari)	Künstl. Darstellung	Komposition	Fehlerhinweise			
1. Gymn.Verbindung (mind.2 versch.El. davon 1 Sprung (180° bei Spreizw.) 2. gymn.Drehung (Gruppe 3, CdP) 3. Akro El. 4. Gleichgewichtselement (2 Sek) 5. Abgang: mind. NE = 0,5	1. Gymn.Verbindung (mind.2 versch.El.) 2. gymn.Drehung (Gruppe 3, CdP oder NE Liste) 3. Akro El. 4. Gleichgewichtselement (2 Sek) 5. Abgang: mind. NE = 0,5	Strecksprg mit 1/2 Drehung Strecksprg mit doplt. Beinw. 1/2 Dr.auf einem Bein Hocksprung Schersprung Rolle vw Rolle rw Abg: Freies Rondat Abg.: Überschlag vw. Abg:Überschlag vw frei	generell in LK 4: Standwaage  B-u.C-Klasse freier Schwebesitz Abg.Radwende	A-, B- und C-Klasse 5 El.+Abg. mit Ne  Abzg.f.zu kurze Übg. pro fehlenden Element 1,00P. als neutraler Abzug - Mindestanzahl aus unterschiedlichen Elementen	Künstlerische Darstellung (siehe Bewertungsrichtlinie*)  kleine Abweichungen 0,1 mehrere kleine Abweichungen 0,3  erhebliche Abweichungen 0,5	1. Angang ohne SW 0,1 2. ungen.Ausnutz. d.gesamten Balkens 3. Pause (2 Sekunden) 0,1 4. fehl.Seitwärtsbeweg. 0,1 5. fehl.Kombi. von balkennahen Elementen/Bewegungen 0,1 6. fehl.Relevéarbeit 0,1 7. ungen.Ampl.Beinschw 0,1 8. Stützen e.B.gegen Seitenfl. 0,3 9.Ausfg.e.El.durch zusätzl.Stütz 0,3 10.Festklammern am Gerät 0,5 11. Zustzl.Bew. 0,1 / 0,3 / 0,5	1. Adjustment je 0,1 2. übertrieb.Armschw. je 0,1 3. Pause (2 Sekunden) je 0,1 4. Körper-u.Kopfposit. 0,1 5. FüÙe 0,1 6.fehl.Relevéarbeit 0,1 7. ungen.Ampl.Beinschw 0,1 8. Stützen e.B.gegen Seitenfl. 0,3 9.Ausfg.e.El.durch zusätzl.Stütz 0,3 10.Festklammern am Gerät 0,5 11. Zustzl.Bew. 0,1 / 0,3 / 0,5			
					<u>SW</u>	<u>KA</u>	<u>neutr. Abzüge</u>	künstl. Darstellg.	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
					x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		0,1 0,3 0,5 Komposition 1. 2. 3. 4. 5.	E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
					2x		<u>D-Note</u>		<u>E-Note</u>	<u>Endwert</u>
					<u>SW</u>	<u>KA</u>	<u>neutr. Abzüge</u>	künstl. Darstellg.	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
					x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.	E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
					2x		<u>D-Note</u>		<u>E-Note</u>	<u>Endwert</u>
					<u>SW</u>	<u>KA</u>	<u>neutr. Abzüge</u>	künstl. Darstellg.	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
					x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.	E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
					2x		<u>D-Note</u>		<u>E-Note</u>	<u>Endwert</u>
					<u>SW</u>	<u>KA</u>	<u>neutr. Abzüge</u>	künstl. Darstellg.	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
					x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.	E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
					2x		<u>D-Note</u>		<u>E-Note</u>	<u>Endwert</u>
					<u>SW</u>	<u>KA</u>	<u>neutr. Abzüge</u>	künstl. Darstellg.	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
					x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.	E-Note 1 0, 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
					2x		<u>D-Note</u>		<u>E-Note</u>	<u>Endwert</u>